

Kameleon

De Kameleon is een boomhagedis. Hij heeft een uitschietende tong waarmee insecten worden gevangen en vreemde ogen die onafhankelijk van elkaar kunnen bewegen. Zijn bekendste eigenschap is echter het vermogen om van kleur te veranderen en zich op deze manier perfect aan te passen aan zijn omgeving.

In de compositie "Kameleon" is de verandering van kleur een belangrijk onderwerp. Ieder afzonderlijk instrument heeft zijn eigen, typische klankkleur. Door verschillende instrumenten met elkaar te combineren krijgt men "nieuwe" klankkleuren. Daarnaast is het gebruik van dempers een middel om kleurverandering te bewerkstelligen. Ook het combineren van twee verschillende toonsoorten (bi-tonaliteit) is een vorm van kleuren. De keuze van de toonsoorten en de manier waarin men deze tegen elkaar zet kan in kleur variëren van zacht tot zeer fel.

"Kameleon" is voor het grootste gedeelte gebaseerd op twee korte motieven die in de opening van het werk gepresenteerd worden en daarna steeds in hoedanigheid veranderen. Het eerste is een verminderde kwint, het interval dat bekend staat als de "tritonis". Door de gehele compositie heen heeft het een signaalfunctie. Het tweede is een 4-tonig motief dat zich voornamelijk in het lage register bevindt en zich voortdurend ontwikkelt. In het snelle deel zit de enige echte melodie. Speels en lichtvoetig van karakter is het contrasterend met de sfeer in het langzame gedeelte.

"Kameleon" is geschreven in opdracht van Unisono (voorheen Stichting NIB).